

BLUES REWRITE

OFERTA ZESPOŁU





O NAS

“BLUES REWRITE” STANOWI
SPEKTAKULARNE WIDOWISKO,
W TRAKCIE KTÓREGO **TADEUSZ NALEPA**
I **MIRA KUBASIŃSKA** POWRACAJĄ NA
SCENĘ, BY PONOWNIE PODZIELIĆ SIĘ
SWOIM WYJĄTKOWYM TALENTEM.
DZIĘKI WYKORZYSTANIU **SZTUCZNEJ**
INTELIGENCJI, ORYGINALNE WOKALE
TYCH WYBITNYCH TWÓRCÓW POLSKIEJ
ESTRADY NABIERAJĄ NOWEGO ŻYCIA
W NOWYCH, KREATYWNYCH
ARANŻACJACH STWORZONYCH PRZEZ
UTALENTOWANYCH
I IMPROWIZUJĄCYCH MUZYKÓW.

NOWE ARANŻACJE TO FASCYNUJĄCE
POŁĄCZENIE BLUESA, JAZZU, FUNKU
I TRIP HOPU, CO TWORZY
NIEPOWTARZALNĄ ATMOSFERĘ
DŹWIĘKOWĄ. JEDNAK TO NIE
JEDYNY ELEMENT, KTÓRY WYRÓŻNIA
TO WYDARZENIE. DODATKOWĄ
WARSTWĘ WIZUALNĄ,
UMOŻLIWIAJĄCĄ WIDZOM
ZOBACZENIE SWOICH UKOCHANYCH
ARTYSTÓW, UZUPEŁNIAJĄ ELEMENTY
RAPU I SPOKEN WORD, TWORZĄC
PORYWAJĄCĄ MIESZANKĘ, JAK
DOTĄD **NIESPOTYKANĄ NA SCENIE.**



SKŁAD ZESPOŁU TO GRUPA UTALENTOWANYCH MUZYKÓW:

DAMIAN KURASZ - GITARA,

PIOTR RYCHLEC - PIANINO I ORGANY HAMMONDA,

WOJCIECH FEDKOWICZ - PERKUSJA,

JANUSZ DEMKOWICZ - GITARA BASOWA,

TOMASZ NOWAK - TRĄBKA,

BARTEK "ESKAUBEI" SKUBISZ - RAP,

MUZYCY ZESPOŁU MOGĄ POSZCZYCIĆ SIĘ IMPONUJĄCYM DOROBKIEM ZARÓWNO ARTYSTYCZNYM, JAK I AKADEMICKIM. ICH OSIĄGNIĘCIA OBEJMUJĄ SETKI ZAGRANYCH KONCERTÓW ORAZ NAGRANYCH PŁYT, Z ARTYSTAMI, TAKIMI JAK: **GORDON HASKELL, JON LORD, ZAKOPOWER, PECTUS, TOŁHAJE, STACHURSKY, MICHAŁ SZPAK, JUSTYNA STECZKOWSKA, KUBA BADACH**. PONADTO, JAKO MUZYCY SESYJNI, BRALI UDZIAŁ M.IN W PROGRAMACH TELEWIZYJNYCH: "**IDOL**", "**JAK ONI ŚPIEWAJĄ**" CZY "**THE VOICE OF POLAND**".



PODCZAS KONCERTU
BĘDZIE MOŻNA USŁYSZEĆ
TAKIE PRZEBIOJE JAK:
**KIEDY BYŁEM MAŁYM
CHŁOPCEM, TEN O TOBIE
FILM, GDYBYŚ KOCHAŁ,
POSZŁABYM ZA TOBĄ
ZESPOŁU BREAKOUT
I WIELE INNYCH.**

PRZYWRÓCENIE NA SCENĘ JUŻ NIEŻYJĄCYCH ARTYSTÓW
OTWORZY NOWĄ PERSPEKTYWĘ, UMOŻLIWIAJĄC
PUBLICZNOŚCI **PONOWNE DOŚWIADCZENIE ICH TALENTU.**
TO NIE TYLKO SZANSA NA ODKRYCIE LUB PONOWNE
DOCENIENIE ICH TWÓRCZOŚCI, ALE TAKŻE DOSKONAŁA
OKAZJA DO PRZYCIĄGNIĘCIA UWAGI SZEROKIEGO GRONA
ODBIORCÓW. POPULARNOŚĆ ORAZ **NIEOSIĄGALNOŚĆ
ARTYSTÓW** Z PEWNOŚCIĄ PRZYCIĄGNĄ ZAINTERESOWANIE
I PODNIOŚĄ ATRAKCYJNOŚĆ TEGO WYJĄTKOWEGO
WYDARZENIA.

BLUES REWRITE TO NIE TYLKO KONCERT,
TO **WIELOWYMIAROWE WIDOWISKO**, KTÓRE
PRZENOSI BLUESA NA NOWY POZIOM,
ZACHOWUJĄC JEDNOCZEŚNIE SZACUNEK DLA
ORYGINALNYCH TWÓRCÓW. PRZYGOTUJ SIĘ NA
NIEZAPOMNIANĄ PODRÓŻ MUZYCZNĄ, GDZIE
TRADYCJA SPOTYKA SIĘ Z INNOWACJĄ, A ARTYŚCI
I SZTUCZNA INTELIGENCJA WSPÓŁTWORZĄ
NIEPOWTARZALNE DOŚWIADCZENIE NA SCENIE.



BLUES REWRITE

FT. EWELINA FLINTA I MACIEJ BALCAR

TO ROZSZERZONA
PROPOZYCJA,
UWZGLĘDNIAJĄCA **WYBITNYCH**
WOKALISTÓW POLSKIEJ SCENY
MUZYCZNEJ.



PODCZAS KONCERTU, PARTIE
WOKALNE MIRY KUBASIŃSKIEJ
ZOSTANĄ WZBOGAĆONE
O NIEZWYKŁE INTERPRETACJE
EWELINY FLINTY, NATOMIAST
PARTIE TADEUSZA NALEPY
ZAŚPIEWA WIELOLETNI WOKALISTA
GRUPY **DŻEM**, ORAZ LIDER
AUTORSKICH PROJEKTÓW
BLUESOWYCH - **MACIEJ BALCAR**.



KONTAKT:

- TOMEK DRACHUS - 506 484 362
- BLUESREWRITE@GMAIL.COM
- [RIDER TECHNICZNY](#)

